

Musik/Kunst Sekundarstufe - 2019

4675543 Wolfgang Amadeus Mozart – Online-Medium 5563691

Länge: 21:56 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-10)

Am 21. Januar 1756 wurde in Salzburg ein Komponist geboren, der in seinem viel zu kurzen Leben die Musikwelt verändert hat: Wolfgang Amadeus Mozart. Bereits im Kindesalter wurden er und seine Schwester Nannerl von ihrem Vater Leopold ausgebildet und auf ausgedehnte Konzertreisen an den europäischen Höfen geschickt. Die erste von mehr als tausend im Köchelverzeichnis aufgelisteten Kompositionen, das Menuett G-Dur schrieb Mozart vermutlich bereits im Alter von sechs Jahren. Der Film nähert sich der Person Mozarts an und zeigt, welche zeitlose Faszination seine Musik bis heute ausstrahlt. Zusatzmaterial: 4 Bilder. 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Sprechertext (8 S.) [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 1 Folie [PDF]; 5 interaktive Arbeitsblätter [H5P]; Glossar (2 S.) [PDF]; 5 MasterTool-Folien; Internet-Links; Begleitheft (51 S.) [PDF].

4678992 Noten lernen – Online-Medium 5565752

Länge: 23:23 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-6)

Der Film stellt die musikalische Notation vor und zeigt, wie einfach sie zu verstehen ist. Auf den fünf Linien sind alle Informationen zu Notenwert, Tonhöhe, Takt, Dynamik und Metrum untergebracht - damit ist es auch Jahrhunderte nach seinem Tod möglich eine Mozart-Etüde auf die Art zu spielen, wie der Komponist sie sich vorgestellt hat. Ausgehend von einfachen Notenwerten führt der Film über die verschiedenen Versetzungszeichen und rhythmischen Anweisungen in die gar nicht so verschlossene Kunst des Notenlesens ein. Auch alternative Notationsformen, etwa die relative Solmisation oder die Grafische Notation werden vorgestellt. Zusatzmaterial: 30 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Interaktive Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Glossar [PDF]; Folien; Begleitheft [PDF]; Sprechertext [PDF]; 18 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Internet-Links.

4679143 Farbenwahrnehmung - additiv [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960620

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10)

Die drei Grundfarben in der additiven Farbwahrnehmung sind Rot, Grün und Blau. Werden sie gemischt, nimmt das Auge Weiss wahr. Anhand des Farbkreises erläutert der Film die Gesetzmäßigkeiten der additiven Farbwahrnehmung. Es wird auch erklärt, wie die Regeln für die Wahrnehmung von Auge und Gehirn gelten.

4679144 Die subtraktive Farbwahrnehmung [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte] – Online-Medium 4960621

Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-10)

Mit den Farben Blau, Gelb und Purpur können alle Farben hergestellt werden. Dies liegt an der subtraktiven Farbmischung: Zwei Farben ergeben eine andere. Dies wirkt wie ein Filter, der verhindert,

dass man die Ursprungsfarben noch sieht. Welche Farben sichtbar sind, liegt am Absorptionsspektrum des Filters.

46500914 Barock – Online-Medium 55500670

Länge: 24:23 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-9)

Die Epoche des Barock ist geprägt von Gegensätzen. Streng symmetrische Formenstrenge trifft auf verspielte Details -Lebensbejahung trifft auf das Bewusstsein der Vergänglichkeit alles Irdischen. Das prägende Ereignis dieser Epoche war der Dreißigjährige Krieg mit seinen Verwüstungen, die neu errichteten Kirchen und Schlösser dieser Zeit entstanden eben auch, weil die Zerstörungen des Krieges Neubauten erforderlich machten. Das Barock ist eine gattungsübergreifende Epoche, die in Architektur, Kunst, Musik und Literatur zeitgleich stattfindet. Zusatzmaterial: 75 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Interaktive Arbeitsblätter.